



Venezia, 19-04-2023

Nr. ordine 761

Al Sindaco Luigi Brugnaro

**e per conoscenza**

Alla Presidente della VI Commissione  
Alla Segreteria della VI Commissione  
Alla Presidente del Consiglio comunale  
Al Capo di Gabinetto del Sindaco  
Ai Capogruppo consiliari  
Al Vicesegretario Vicario

## INTERROGAZIONE

**Oggetto:** ex Emeroteca di via Poerio a Mestre, ristrutturazione e nuove attività: è necessaria maggiore trasparenza e condivisione.

**Tipo di risposta richiesto:** in Commissione

**Premesso che:**

- nei giorni scorsi la stampa locale ha annunciato l'avvio dei lavori di ristrutturazione dell'ex emeroteca di via Poerio, a Mestre;
- i lavori dovrebbero coinvolgere anche i piani superiori dell'edificio, dove potrebbero trovare spazio, in futuro, Atelier di artisti.

**Rilevato che:**

- da dichiarazioni attribuite al Sindaco, si apprende che saranno i Musei civici a gestire la struttura, con un progetto che prevede la nascita di un Caffè Letterario e di spazi laboratorio aperti ai giovani;
- Si ipotizza un progetto di spazi d'arte condivisi con l'Accademia di Belle Arti di Venezia;
- L'immobile, nel piano terra, dovrebbe anche ospitare attività commerciali.

**Considerato che:**

- da quanto si è sin qui appreso, pare che il progetto e la destinazione della struttura, chiusa ormai da anni e collocata in zona centrale e preziosa per la città, siano già molto più che delineati, ma molto poco divulgati, condivisi e con diversi aspetti non chiari;

### SI INTERROGANO IL SINDACO E GLI ASSESSORI COMPETENTI PER:

- conoscere nei dettagli il progetto di ristrutturazione approvato o in fase di approvazione, la tempistica precisa riferita all'avvio e alla conclusione dei lavori;
- conoscere i possibili partner il progetto, le modalità e le condizioni di affidamento della gestione alla Fondazione Musei civici di Venezia, nonché i dettagli in merito alle iniziative proposte, le attività e le modalità di accesso dei cittadini alla struttura e alle relative offerte;
- conoscere se altre Istituzioni collegate direttamente all'Amministrazione possano essere coinvolte considerate alcune specifiche del progetto come la Fondazione Bevilacqua la Masa per la gestione degli atelier di artisti;
- avere riscontro della consistenza e delle fonti dei finanziamenti impegnati rispettivamente per i lavori di

- ristrutturazione e la gestione delle future attività;
- aprire un percorso di condivisione con la cittadinanza.

**Giuseppe Saccà**

Alessandro Baglioni  
Alberto Fantuzzo  
Emanuele Rosteghin  
Monica Sambo  
Paolo Ticozzi  
Emanuela Zanatta