



Venezia, 19-04-2023

Nr. ordine 759

All'Assessore Francesca Zaccariotto

e per conoscenza

Alla Presidente della IV Commissione
Alla Segreteria della IV Commissione
Alla Presidente del Consiglio comunale
Al Sindaco
Al Capo di Gabinetto del Sindaco
Ai Capogruppo consiliari
Al Vicesegretario Vicario

INTERROGAZIONE

Oggetto: ex Emeroteca di via Poerio a Mestre, ristrutturazione e nuove attività: è necessaria maggiore trasparenza e condivisione.

Tipo di risposta richiesto: in Commissione

Premesso che:

- nei giorni scorsi la stampa locale ha annunciato l'avvio dei lavori di ristrutturazione dell'ex emeroteca di via Poerio, a Mestre;
- i lavori dovrebbero coinvolgere anche i piani superiori dell'edificio, dove potrebbero trovare spazio, in futuro, Atelier di artisti.

Rilevato che:

- da dichiarazioni attribuite al Sindaco, si apprende che saranno i Musei civici a gestire la struttura, con un progetto che prevede la nascita di un Caffè Letterario e di spazi laboratorio aperti ai giovani;
- Si ipotizza un progetto di spazi d'arte condivisi con l'Accademia di Belle Arti di Venezia;
- L'immobile, nel piano terra, dovrebbe anche ospitare attività commerciali.

Considerato che:

- da quanto si è sin qui appreso, pare che il progetto e la destinazione della struttura, chiusa ormai da anni e collocata in zona centrale e preziosa per la città, siano già molto più che delineati, ma molto poco divulgati, condivisi e con diversi aspetti non chiari;

SI INTERROGANO IL SINDACO E GLI ASSESSORI COMPETENTI PER:

- conoscere nei dettagli il progetto di ristrutturazione approvato o in fase di approvazione, la tempistica precisa riferita all'avvio e alla conclusione dei lavori;
- conoscere i possibili partner il progetto, le modalità e le condizioni di affidamento della gestione alla Fondazione Musei civici di Venezia, nonché i dettagli in merito alle iniziative proposte, le attività e le modalità di accesso dei cittadini alla struttura e alle relative offerte;
- conoscere se altre Istituzioni collegate direttamente all'Amministrazione possano essere coinvolte considerate alcune specifiche del progetto come la Fondazione Bevilacqua la Masa per la gestione degli atelier di artisti;
- avere riscontro della consistenza e delle fonti dei finanziamenti impegnati rispettivamente per i lavori di

- ristrutturazione e la gestione delle future attività;
- aprire un percorso di condivisione con la cittadinanza.

Giuseppe Saccà

Alessandro Baglioni
Alberto Fantuzzo
Emanuele Rosteghin
Monica Sambo
Paolo Ticozzi
Emanuela Zanatta