

GRUPPO CONSILIARE



Venezia, 11-11-2020

Nr. ordine 37

Al Sindaco Luigi Brugnaro

e per conoscenza

Alla Presidente del Consiglio comunale

Al Capo di Gabinetto del Sindaco

Ai Capogruppo consiliari

Al Presidente della Municipalità di Venezia - Murano - Burano

Al Vicesegretario Vicario

INTERROGAZIONE

Oggetto: Governance del Teatro Stabile del Veneto

Tipo di risposta richiesto: scritta

Premesso che

È stata avviata una selezione di personale a tempo determinato con qualifica "Executive Manager" per il Teatro Stabile del Veneto, pubblicata il 29 settembre 2020 e scaduta alle ore 12:00 del giorno 20 ottobre 2020

Considerato che

il Teatro Stabile sta affrontando bene la difficile situazione determinata dal Covid-19 e negli ultimi anni ha incrementato la produzione di nuovi spettacoli, passando dai 6-7 del 2013 ai 16-18 del 2019, ed è arrivato a fatturare quasi 10 milioni di euro, allargando la base sociale alle Camere di Commercio e dopo aver assunto la guida del Teatro di Treviso

Visto che

Tale bando corrisponde alla scelta di modificare la struttura gestionale dell'ente che secondo lo Statuto prevede un Direttore (art.11) con compiti organizzativi e scientifici e non compare nessun Executive Manager

Visto inoltre che

Nel Piano organizzativo dell'ente approvato dal CDA con la delibera n.32 del 19 ottobre 2017 il Direttore viene coadiuvato da un Dirigente amministrativo e non c'è nessuno riferimento ad alcun Executive Manager

Constatato che

secondo quanto riportato nell'articolo dal titolo "Comune in fibrillazione", uscito lo scorso 23 ottobre a pag. 9 nell'edizione veronese del "Corriere della Sera", l'attribuzione di un qualche incarico direzionale del Teatro Stabile del Veneto parrebbe essere parte di una serie di dinamiche tutte interne al Comune di Verona in un gioco di incastri e riassetto della gestione del potere nella città scaligera, in particolare nella figura dell'attuale direttore generale del Comune che non presenta alcuna competenza in campo culturale

Tenuto conto che

Il Comune di Venezia è tra i soci fondatori dell'ente Teatro Stabile del Veneto ed esprime in seno al CDA un membro

Si interpellano il Sindaco e l'Assessore competente, per sapere

- Quali siano i membri della Commissione appositamente nominata per valutare i diversi candidati che hanno applicato per la carica di Executive Manager

- Se fossero a conoscenza della scelta fatta dall'Ente di introdurre una figura non prevista dallo Statuto con i relativi costi e il cambio implicito di Governance

- La posizione presa – e le motivazioni della stessa – dal rappresentante del Comune di Venezia nel CDA che ha portato

alla decisione di redigere un bando per una figura non prevista dallo Statuto dell'Ente

- Di quale visione strategica il Comune di Venezia sia portatore sul futuro dell'Ente Teatro Stabile

Giuseppe Saccà

Pier Paolo Baretta
Gianfranco Bettin
Cecilia Tonon
Marco Gasparinetti
Giovanni Andrea Martini
Sara Visman
Monica Sambo
Alessandro Baglioni
Alberto Fantuzzo
Emanuele Rosteghin
Paolo Ticozzi
Emanuela Zanatta