



Venezia, 26-09-2025

Nr. ordine 1283

Al Sindaco Luigi Brugnaro

e per conoscenza

Alla Presidente della VI Commissione
Alla Segreteria della VI Commissione
Alla Presidente del Consiglio comunale
Al Capo di Gabinetto del Sindaco
Ai Capogruppo consiliari
Al Presidente della Municipalità di Venezia - Murano - Burano
Al Presidente della Municipalità di Mestre - Carpenedo
Al Presidente della Municipalità di Marghera
Al Presidente della Municipalità di Lido - Pellestrina
Al Presidente della Municipalità di Favaro Veneto
Al Presidente della Municipalità di Chirignago - Zelarino
Al Vicesegretario Vicario

INTERROGAZIONE

Oggetto: Chiarimenti urgenti sulla nomina della direttrice musicale Beatrice Venezi al Teatro La Fenice

Tipo di risposta richiesto: in Commissione

premesso che:

- In data 22 settembre la dott.ssa Beatrice Venezi è stata nominata Direttrice Musicale del Teatro La Fenice;
- tale decisione è avvenuta senza un reale coinvolgimento né dell'orchestra né del personale artistico, in palese contrasto con le rassicurazioni precedentemente fornite dal soprintendente Colabianchi alle rappresentanze sindacali e agli stessi lavoratori; Soprintendente che in data 16 settembre aveva dichiarato ad Adnkronos: "Sulla scelta della direzione musicale serviranno innanzitutto le necessarie e doverose interlocuzioni con l'Orchestra e il Coro";
- le Professoressa e i Professori d'orchestra del Teatro La Fenice, con lettera pubblica del 25 settembre 2025, hanno espresso la propria netta contrarietà, sottolineando la sproporzione tra il curriculum della nominata e l'alto profilo internazionale che storicamente contraddistingue i direttori musicali del Teatro;
- l'Assemblea generale dei lavoratori, riunitasi in data odierna 26 settembre, ha espresso unanime solidarietà alla presa di posizione resa pubblica il 25 settembre dai professori d'orchestra dichiarando lo stato di agitazione permanente;
- la scelta di nominare Beatrice Venezi sembra abbia già generato conseguenze concrete, come disdette da parte di abbonati storici e un danno reputazionale di rilievo per una delle istituzioni culturali più prestigiose d'Italia;
- numerosi osservatori del settore culturale hanno parlato di una decisione calata dall'alto, più frutto di logiche politiche e di spartizione delle cariche che di una visione artistica;

considerato che:

- la Fenice rappresenta non solo un patrimonio culturale della città, ma anche un'istituzione di rilevanza mondiale, il cui prestigio e il livello dei contenuti dell'offerta non può essere messo a rischio da scelte improvvisate dove le pressioni politiche sovrastano qualsiasi logica di merito;
- è dovere del Presidente della Fondazione/Sindaco di Venezia garantire trasparenza, partecipazione e qualità artistica nelle scelte che riguardano la governance culturale della città.

si chiede al Sindaco di Venezia, nonché Presidente della Fondazione Teatro La Fenice, di riferire con urgenza:

- Quali siano le motivazioni precise che hanno portato a sostenere la nomina della dott.ssa Beatrice Venezi;

- se la decisione sia stata preceduta da una selezione comparativa trasparente tra più candidati, e, in caso affermativo, di rendere pubblici i criteri utilizzati;
- se la nomina è stata deliberata con un voto ufficiale da parte del consiglio di indirizzo e se questo, nel caso ci sia stato, sia stato all'unanimità viste le perplessità espresse pubblicamente da almeno un componente;
- in che modo si intenda rispondere alla rottura di fiducia ormai evidente tra orchestra e direzione artistica del Teatro;
- quali iniziative urgenti si intendano adottare per salvaguardare il prestigio internazionale della Fenice e la sua credibilità agli occhi del pubblico, della critica e del mondo musicale;
- se il Sindaco, in qualità di Presidente della Fondazione, ritenga di rivedere o revocare la nomina, alla luce di quanto qui ricordato.

Giuseppe Saccà

Sara Visman
Marco Gasparinetti
Cecilia Tonon
Gianfranco Bettin
Alessandro Baglioni
Alberto Fantuzzo
Emanuele Rosteghin
Monica Sambo
Gianluca Trabucco
Emanuela Zanatta