



Venezia, 09-10-2024

Nr. ordine 1049

All'Assessore Michele Zuin

**e per conoscenza**

Alla Presidente della VIII Commissione  
Alla Segreteria della VIII Commissione  
Alla Presidente del Consiglio comunale  
Al Sindaco  
Al Capo di Gabinetto del Sindaco  
Ai Capogruppo consiliari  
Al Vicesegretario Vicario

## INTERROGAZIONE

**Oggetto:** Quali ripercussioni visto che Mes3land non si è svolta nel sito UNESCO per cui è incoerente con il progetto "Venezia e la sua laguna: gestione e valorizzazione dei flussi turistici" presentato al Ministero del Turismo e finanziato dallo stesso?

**Tipo di risposta richiesto:** scritta

**Premesso che:**

nel 2022 la Città di Venezia, in qualità di capofila dell'aggregazione con la Città di Chioggia e la Città di Mira, ha partecipato all'avviso pubblico del Ministero del Turismo con il progetto "Venezia e la sua laguna: gestione e valorizzazione dei flussi turistici".

Il progetto, approvato con Deliberazione di Giunta Comunale di Venezia n. 148/2022 su proposta del Sindaco e dell'Assessore al turismo, ha ottenuto il finanziamento complessivo di 7.070.000 euro dal Ministero del Turismo per la valorizzazione dei Comuni a vocazione turistico-culturale nei cui territori sono ubicati siti riconosciuti dall'UNESCO patrimonio dell'umanità.

**Considerato che:**

tramite un accesso agli atti si è potuto verificare che la descrizione dell'intervento 8 del progetto "Venezia e la sua laguna: gestione e valorizzazione dei flussi turistici" recita:

"Progettazione e realizzazione di eventi e iniziative culturali progettati e realizzati in base ai deliverables del Piano di comunicazione unitario, dedicati a target specifici di utenze, che rispondano all'obiettivo di valorizzare e promuovere il Sito Unesco e allo stesso tempo di incrementare le presenze turistiche, ovvero progettazione e realizzazione di eventi ed iniziative culturali capaci di delocalizzare e destagionalizzare i flussi. **Nello specifico, si tratta di interventi che ricadono nel territorio del Sito** con carattere diffuso ed inclusivo."

**Considerato quindi che:**

secondo quanto scritto gli interventi finanziati sarebbero dovuti ricadere nel territorio del Sito UNESCO.

**Preso atto che:**

le due edizioni dell'evento Mes3Land che si sono svolte presso l'ex Mercato Ortofrutticolo di Mestre, sono state finanziate rispettivamente con € 179.998,80 quella del 2023 e con 125.000 € più iva quella 2024, grazie al progetto "Venezia e la sua laguna: gestione e valorizzazione dei flussi turistici".

**Osservato che:**

con la determina dirigenziale 888 del 2023 del Comune di Venezia è stato affidato a VE.L.A. S.p.A l'intervento 8 del progetto e in particolare la progettazione e realizzazione eventi e iniziative.

**Appurato che:**

l'ex Mercato Ortofrutticolo non si trova all'interno dell'area del sito UNESCO "Venezia e la sua Laguna" perimetrata dal D.M. 1 agosto 1985;

**Evidenziato che:**

tra gli impegni dei beneficiari dei finanziamenti c'era quello di: "eseguire il progetto secondo le modalità e le tempistiche previste nella proposta progettuale ammessa al contributo necessarie al raggiungimento degli obiettivi progettuali, impiegando risorse con adeguate qualifiche professionali tecniche e amministrative;"

**Ritenuto che:**

quanto è stato organizzato nella zona dell'ex mercato ortofrutticolo, visto che questa area è fuori dal sito UNESCO, non risponde quindi alla progettualità presentata dal Comune di Venezia e finanziata dal Ministero del Turismo;

**tutto ciò premesso e considerato si interrogano il Sindaco e gli assessori competenti:**

1. per sapere come mai siano state finanziate due edizioni dell'iniziativa Mes3Land nonostante non fossero rispondenti al criterio geografico, che prevedeva eventi nell'area del sito UNESCO, inserito nella descrizione del progetto e in particolare dell'intervento 8 che il Comune di Venezia ha inserito nella domanda di finanziamento;
2. se e quali eventuali carteggi ci siano stati con il Ministero del Turismo per derogare a quanto previsto nel progetto iniziale "Venezia e la sua laguna: gestione e valorizzazione dei flussi turistici" e se in alcuni di questi vi sia stato qualche esplicito riferimento e autorizzazione alla possibilità di poter organizzare iniziative anche al di fuori del sito Unesco, derogando e nonostante quanto inizialmente proposto;
3. nel caso non ci sia stata una specifica autorizzazione, quali potrebbero essere le ripercussioni e le conseguenze e in capo a chi sarebbero e se si tema di perdere la parte di finanziamento legata a Mes3land e nel caso chi ne risponderà.

**Paolo Ticozzi**

Giuseppe Saccà  
Alessandro Baglioni  
Alberto Fantuzzo  
Emanuele Rosteghin  
Monica Sambo  
Gianluca Trabucco  
Emanuela Zanatta  
Gianfranco Bettin  
Cecilia Tonon  
Sara Visman  
Marco Gasparinetti