



Venezia, 25-06-2024

Nr. ordine 1001

All'Assessore Paola Mar

**e per conoscenza**

Al Presidente della VII Commissione

Alla Segreteria della VII Commissione

Alla Presidente del Consiglio comunale

Al Sindaco

Al Capo di Gabinetto del Sindaco

Ai Capogruppo consiliari

Al Presidente della Municipalità di Venezia - Murano - Burano

Al Vicesegretario Vicario

## INTERROGAZIONE

**Oggetto:** Destino del Teatro Junghans

**Tipo di risposta richiesto:** in Commissione

**Premesso che:**

- Il Teatro è sorto sul sito nel quale aveva sede l'omonima fabbrica Junghans, antica fabbrica di orologi, trasformato in luogo dedicato alla cultura;
- il Teatro è costituito da una sala teatrale con 150 posti disposti a gradinata e da 3 sale prove, camerini e spazio uffici, quindi permette usi diversificati e anche in contemporanea;
- dal 2009 il Teatro è in concessione all'Accademia teatrale del Veneto che negli anni ha stretto una collaborazione con la Regione del Veneto e il Teatro Stabile del Veneto dando vita ad un sistema coordinato nell'ambito della formazione teatrale;
- la concessione è in scadenza (settembre 2024);
- il Presidente del Teatro Stabile del Veneto intervenuto durante i lavori della VI Commissione (congiunta alla X Commissione) lo scorso 16 aprile, ha comunicato l'intenzione del Teatro Stabile di trasferire la parte formativa che oggi si svolge nel Teatro Junghans (progetto TeSeO, acronimo di Teatro Scuola e Occupazione) nei locali del Teatro Goldoni e quindi il Teatro Junghans perderà la funzione principale che oggi ospita. Questa intenzione è stata confermata.

**Ritenuto che:**

- Il Teatro Junghans è un punto fondamentale nel sistema culturale veneziano specializzatosi negli anni come sede di formazione, studio e sperimentazione, ma è anche un importante luogo di socializzazione: gli spettacoli, le prove aperte al pubblico, le performance in campo Junghans, le collaborazioni con eventi e associazioni dell'isola andranno persi nel caso di chiusura del teatro impoverendo il tessuto sociale e culturale della Giudecca e di Venezia.

**Tutto ciò premesso e considerato, si interrogano il Sindaco e l'Assessore competente per:**

conoscere quali siano le strategie dell'amministrazione per mantenere attivo il teatro in modo da garantirne l'apertura e la continuità delle attività così da poter continuare a sviluppare la sua funzione culturale e sociale.

**Giuseppe Saccà**

Gianfranco Bettin  
Sara Visman  
Marco Gasparinetti  
Giovanni Andrea Martini  
Cecilia Tonon  
Alessandro Baglioni  
Alberto Fantuzzo  
Emanuele Rosteghin  
Monica Sambo  
Paolo Ticozzi  
Gianluca Trabucco  
Emanuela Zanatta