



Venezia, 25-06-2024

Nr. ordine 1001

All'Assessore Paola Mar

e per conoscenza

Al Presidente della VII Commissione
Alla Segreteria della VII Commissione
Alla Presidente del Consiglio comunale
Al Sindaco
Al Capo di Gabinetto del Sindaco
Ai Capogruppo consiliari
Al Presidente della Municipalità di Venezia - Murano - Burano
Al Vicesegretario Vicario

INTERROGAZIONE

Oggetto: Destino del Teatro Junghans

Tipo di risposta richiesto: in Commissione

Premesso che:

- Il Teatro è sorto sul sito nel quale aveva sede l'omonima fabbrica Junghans, antica fabbrica di orologi, trasformato in luogo dedicato alla cultura;
- il Teatro è costituito da una sala teatrale con 150 posti disposti a gradinata e da 3 sale prove, camerini e spazio uffici, quindi permette usi diversificati e anche in contemporanea;
- dal 2009 il Teatro è in concessione all'Accademia teatrale del Veneto che negli anni ha stretto una collaborazione con la Regione del Veneto e il Teatro Stabile del Veneto dando vita ad un sistema coordinato nell'ambito della formazione teatrale;
- la concessione è in scadenza (settembre 2024);
- il Presidente del Teatro Stabile del Veneto intervenuto durante i lavori della VI Commissione (congiunta alla X Commissione) lo scorso 16 aprile, ha comunicato l'intenzione del Teatro Stabile di trasferire la parte formativa che oggi si svolge nel Teatro Junghans (progetto TeSeO, acronimo di Teatro Scuola e Occupazione) nei locali del Teatro Goldoni e quindi il Teatro Junghans perderà la funzione principale che oggi ospita. Questa intenzione è stata confermata.

Ritenuto che:

- Il Teatro Junghans è un punto fondamentale nel sistema culturale veneziano specializzatosi negli anni come sede di formazione, studio e sperimentazione, ma è anche un importante luogo di socializzazione: gli spettacoli, le prove aperte al pubblico, le performance in campo Junghans, le collaborazioni con eventi e associazioni dell'isola andranno persi nel caso di chiusura del teatro impoverendo il tessuto sociale e culturale della Giudecca e di Venezia.

Tutto ciò premesso e considerato, si interrogano il Sindaco e l'Assessore competente per:

conoscere quali siano le strategie dell'amministrazione per mantenere attivo il teatro in modo da garantirne l'apertura e la continuità delle attività così da poter continuare a sviluppare la sua funzione culturale e sociale.

Giuseppe Saccà

Gianfranco Bettin
Sara Visman
Marco Gasparinetti
Giovanni Andrea Martini
Cecilia Tonon
Alessandro Baglioni
Alberto Fantuzzo
Emanuele Rosteghin
Monica Sambo
Paolo Ticozzi
Gianluca Trabucco
Emanuela Zanatta