



Venezia, 21-05-2025

Nr. ordine 679

CONSIGLIO COMUNALE

Al Sindaco
Alla Presidente del Consiglio comunale
Ai Capigruppo consiliari
Al Capo di Gabinetto del Sindaco
Al Vicesegretario Vicario

MOZIONE

Oggetto: proposta di Ordine del Giorno per il Consiglio Comunale.

Premesso che:

- la Delibera di Consiglio Comunale n. 18 del 03/03/2022 ha approvato lo schema del Protocollo d'Intesa tra il Comune di Venezia, Ministero della Difesa e Ministero della Cultura per il progetto integrato di razionalizzazione e valorizzazione funzionale dell'Arsenale di Venezia a conclusione del procedimento di riassetto patrimoniale dell'area ai sensi dell'art. 3 comma 19 bis del decreto legge 6 luglio 2012, n. 95;
- tale Protocollo è stato sottoscritto in data 22/04/2022 per dare seguito al "Progetto di sviluppo e potenziamento delle attività de La Biennale di Venezia in funzione della costruzione di un polo permanente di eccellenza nazionale ed internazionale a Venezia";
- con delibera 218 del 14 settembre 2022 la Giunta Comunale ha approvato lo schema di accordo di collaborazione con la Fondazione "la Biennale di Venezia" ai fini dell'attuazione di alcune opere del "Progetto di Sviluppo e potenziamento delle attività de La Biennale di Venezia in funzione della costruzione di un polo permanente di eccellenza nazionale ed internazionale a Venezia" contenente anche la programmazione operativa degli interventi e l'indicazione dell'importo dei fondi destinati al recupero dell'edificio Carreri ed Ex Forza e Luce.

Considerato che:

- in attuazione dell'accordo di collaborazione sottoscritto con il Comune di Venezia la Fondazione "la Biennale di Venezia" ha trasmesso all'Amministrazione Comunale il progetto denominato "C.I. 15057 _ ARSENALE - Recupero Edificio Carreri ed Ex Centrale Elettrica", (CUP D74H21000130001) uno degli interventi facenti parte del "Progetto di sviluppo e potenziamento delle attività de La Biennale di Venezia in funzione della costruzione di un polo permanente di eccellenza nazionale ed internazionale a Venezia";
- con Deliberazione di Giunta n.48 del 19 marzo 2024 avente ad oggetto: CI 15057 è stato approvato il PROGETTO DEFINITIVO (comprendente del Progetto di fattibilità tecnica ed economica) relativo a "ARSENALE_ Recupero edificio Carreri ed Ex Centrale Elettrica";
- la Fondazione La Biennale Venezia agisce come Soggetto Attuatore per la progettazione e l'esecuzione dell'opera in virtù di quanto stabilito dalla Convenzione Rep. 18253 del 10/06/2015, dal DPCM del 08/10/2021 e dalla Delibera di Giunta Comunale n. 201/2022;
- l'intervento è finanziato con i fondi del PIANO NAZIONALE PER GLI INVESTIMENTI

COMPLEMENTARI AL PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) (decreto-legge 6 maggio 2021, n. 59, convertito, con modificazioni, dalla legge 1° luglio 2021, n. 101) nella Misura 1 Digitalizzazione, Innovazione, Competitività e Cultura Componente 3 Turismo e Cultura 4.0;

- l'obiettivo dell'intervento consiste nel restauro conservativo dell'esistente volto alla completa fruibilità e accessibilità degli edifici nell'ottica di un utilizzo multifunzionale di carattere culturale con attività espositive oltre a preservare e valorizzare gli elementi di archeologia industriale presenti all'interno dell'edificio ex Carreri e Stazione di Forza e Luce;
- l'assegnazione in concessione alla Fondazione "la Biennale di Venezia" degli edifici ex Carreri e Centrale Elettrica/Stazione di Forza e Luce non è indicata negli accordi sottoscritti tra questa e il Comune di Venezia;
- pertanto, al termine dei lavori eseguiti dalla Fondazione "la Biennale di Venezia", i due edifici torneranno nella piena disponibilità del proprietario Comune di Venezia.

Valutato che:

- Il piano di per l'utilizzo dei due edifici Carreri ed ex Forza e Luce debba essere predisposto per tempo nell'ambito di una visione complessiva dei programmi di rigenerazione e valorizzazione dell'Arsenale.

IL CONSIGLIO COMUNALE DELLA CITTÀ' DI VENEZIA IMPEGNA L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE A:

- utilizzare in modo unitario i due immobili recuperati;
- confermare con la Fondazione "la Biennale di Venezia" l'accessibilità permanente degli stessi per il pubblico da Campo de la Tana, senza oneri, attraverso lo Stradal Campagna e i percorsi a servizio dell'adiacente Archivio Storico delle Arti Contemporanee;
- valutare quale possibile destinazione dei due edifici la realizzazione di un Centro comunale di informazione e promozione dedicato all'Arsenale, quale ripresa delle iniziative di rigenerazione dell'Arsenale;
- istituire un Centro posto al centro dell'Arsenale, con risorse e organizzazione adeguate, potrà valorizzare le seguenti attività:
 - informare residenti e visitatori sulla storia secolare dell'Arsenale e per far conoscere la storia delle tecniche che lì sono nate e che hanno permesso a Venezia di essere per secoli una potenza economica, commerciale e militare creando le basi per la meravigliosa città al centro della laguna;
 - attivare le iniziative di rigenerazione e apertura dell'Arsenale, grazie a progetti e collaborazioni
 - integrare l'Arsenale nella vita della città;
 - approfondire ulteriormente le conoscenze sull'Arsenale;
 - raccogliere e integrare i contributi di quanti hanno studiato l'Arsenale e formulato proposte per la sua rigenerazione;
 - trasformare la storia in emozioni e quindi in risorse per la rigenerazione;

il tutto con metodi innovativi e in collaborazione con scuole, associazioni, mondo del turismo;

- ad avviare, di Concerto con la Municipalità di Venezia Murano Burano e le associazioni del territorio, un piano di ascolto per raccogliere idee per il futuro di utilizzo dei due edifici Carreri ed ex Forza e Luce;
- una volta definiti grazie alla consultazione i contenuti della proposta di Centro Informativo Arsenale, avviare una procedura concorsuale in più fasi per la selezione del curatore, del progetto esecutivo di allestimento, del soggetto realizzatore e del piano di gestione e manutenzione.

Emanuele Rosteghin

Giuseppe Saccà
Alessandro Baglioni
Alberto Fantuzzo
Monica Sambo
Paolo Ticozzi
Gianluca Trabucco
Emanuela Zanatta
Gianfranco Bettin
Marco Gasparinetti
Cecilia Tonon
Sara Visman